



SCOUTS
Venezuela



KIT DE ACTIVIDADES

DESAFÍO DE DIÁLOGO INTERRELIGIOSO



Kit de actividades sugeridas

Estas actividades están escritas para la persona que organiza y dirige la actividad, no para los participantes. Por favor, asegúrate de identificar un facilitador o uno/un grupo de jóvenes para que tomen la iniciativa y realicen las actividades con el grupo.

ÍNDICE

☐ 10 PRINCIPIOS	3
☐ EXPLORADOR DIALÓGICO.....	4
☐ ZONA DE CONFORT	6
☐ MOSAICO	9
☐ ESCUCHA COMPASIVA.....	10
☐ PERCEPTION PICTONARY.....	12
☐ RAZÓN BÍBLICA	14
☐ CAFÉ DE DIÁLOGO.....	15
Documentos en línea para más actividades.....	17





◇ 10 PRINCIPIOS

Material: 10 Principios impresos, Tijeras

Temas: Diez principios del diálogo, comunicación, persona dialógica

Resumen: El ejercicio está diseñado para poner el mismo énfasis en cada principio, antes de considerarlos como un colectivo para el diálogo.

Actividad:

Imprime y separa los 10 Principios del Diálogo, cortando cada principio en palabras individuales y revolviéndolas.

Forma parejas, necesitarás al menos 10 parejas (20 jóvenes) - si no es posible, adapta la actividad a 5 parejas. Entrega a cada pareja uno de los principios revueltos.

1. Cada pareja debe reordenar las palabras que se le han dado para crear una frase.
2. Una vez que todos hayan reorganizado su principio, deben leerlo en voz alta al grupo.
3. El Facilitador debe presentar los 10 Principios en conjunto como un colectivo.
4. Después, cada pareja debe discutir su principio con más detalle.
 - a. ¿Qué significa este principio para ellos?
 - b. ¿Cómo interpretan este principio?
 - c. ¿Pueden pensar en un momento en el que hayan visto un ejemplo de un principio en su vida, en el escultismo, en la escuela, en la familia, etc.?
5. A continuación, cada pareja debe resumir y compartir su reflexión con el grupo.
6. Invite a reflexionar, comentar o debatir en torno a cada principio.

Cada principio debe recibir el mismo énfasis. Para obtener información más detallada sobre cada principio, consulte el manual: **Dialogue for Peace Manual: Guide for Dialogue Ambassadors**





https://www.kaiciid.org/sites/default/files/dialogue_for_peace_manual_english_reduced_0.pdf

Reflexión:

- ¿Hay algún principio con el que realmente conectes?
- ¿Puedes pensar en un ejemplo en el que este principio sea útil en tu vida?
- ¿Por qué crees que estos principios funcionan bien juntos y pueden apoyar el diálogo?

◇ EXPLORADOR DIALÓGICO

Tiempo: 30-45min

Material: 10 principios del diálogo, rotafolio, bolígrafos

Temas: Diálogo, Espacio Seguro

Resumen: Esta actividad explora lo que significa ser un Scout Dialógico y capacita a los jóvenes para definir quiénes son, de manera dialógica. Los jóvenes trabajarán juntos para dibujar lo que ven como las características y el papel de un Scout Dialógico.

Actividad:

1. Explicar qué entendemos por Diálogo. Qué es y qué no es. (Consulte la página 22 de Construyendo puentes: Guía para embajadores del diálogo).
2. El diálogo en lo cotidiano - explicar que el diálogo significativo y constructivo se nos ofrece cada vez que interactuamos con otros, ya sea en un intercambio directo o como parte de una actividad colectiva. El escenario ideal sería que el diálogo se convirtiera en una experiencia relevante y positiva entre dos o más personas.

Pregunta a los jóvenes: ¿Pueden pensar en momentos en los que esto pueda ocurrir en nuestra vida scout? Dales 5 minutos en pequeños grupos (3-5 en cada grupo)

- Pide a cada grupo que presente sus ejemplos. Algunas ayudas para los facilitadores:
- Con los compañeros, durante una conversación espontánea o planificada entre dos o más scouts.
- Cuando la manada/patrulla/equipo se reúne para discutir un tema, planificar actividades o compartir experiencias.





- Entre los Scouts y el Líder Scout mientras se discute la progresión personal, asuntos personales o simplemente se tiene una conversación sobre una actividad o tema en particular.
- Dentro de los equipos de colaboración de nuestro Grupo Scout o de los organismos institucionales.
- Durante los intercambios internacionales en línea o cara a cara, o cuando la gente se reúne durante los Jamborees, las conferencias, etc.
- Durante las actividades organizadas localmente que se ejecutan en nuestros programas.
- Permanecer con nosotros mismos antes, durante y después de las actividades.

3. Recapitule o presente los 10 Principios del Diálogo. (Utiliza las actividades dedicadas, si no lo has hecho ya con tus jóvenes, por ejemplo, la actividad del Rompecabezas del Diálogo y/o la actividad de los 10 Principios)

4. Divida a los participantes en pequeños grupos (3-5 en cada grupo).

- Entregue a cada grupo un rotafolio y bolígrafos de colores.
- Pide a cada equipo que uno de los participantes dibuje su silueta en una hoja grande de papel. A continuación, pide a los participantes que escriban o dibujen en la silueta las habilidades, actitudes y valores que debe tener un facilitador del diálogo.
- Si realizas esta actividad de forma virtual, puedes pedir al grupo que utilice una pizarra blanca en un lugar compartido y que dibujen en equipo.
- Puede proporcionar herramientas lúdicas para que el dibujo y la escritura sean más divertidos.

5. Pida a cada grupo que cuelgue su dibujo en una pared y deje que los individuos se paseen para ver los otros dibujos, normalmente lo hacemos en silencio para fomentar la reflexión. Si realiza esta actividad de forma virtual, puede pedir a cada grupo que presente su dibujo o pedir a los participantes que mencionen lo que ven en el dibujo de los demás.

6. Invite a una reflexión en grupo para hacer un balance. Vea las preguntas sugeridas a continuación.

7. Debate sobre cómo se comporta un explorador dialogante basándose en los 10 Principios del Diálogo. ¿Qué formas pueden adoptar?

Un explorador dialógico puede definirse como alguien que ha integrado los principios del diálogo en su práctica diaria y fomenta





permanentemente una actitud de curiosidad y comprensión de lo que hay detrás de las palabras, el comportamiento o la actitud de los demás.

Reflexión:

Hacer esfuerzos significa que los Scouts necesitan activar y tomar conciencia de nuestras habilidades ya incorporadas y combinarlas con los principios del diálogo de manera consciente. Necesitamos practicar el diálogo activamente e inspirar a otros a hacerlo. Debemos hacer esfuerzos para comprometernos intencionalmente con aquellos que son diferentes.

- ¿Eres un explorador dialógico?
- ¿Qué necesitas mejorar para convertirte en un explorador dialogante?
- ¿Cómo encaja el diálogo en su vida cotidiana, fuera del escultismo?
- ¿Qué vas a empezar a hacer o a hacer de forma diferente después de esta actividad?

◇ ZONA DE CONFORT

Material: Tarjetas de palabras/colores o presentación, 3 cuerdas grandes para dibujar círculos en el suelo, enunciados para leer según el grupo de edad

Temas: Espacio seguro, Zona de confort, Comprender la diferencia

Resumen: Esta actividad pretende introducir la idea de tener un "espacio seguro" para el diálogo: los participantes deben aplicar la escucha activa y estar abiertos al cambio. Permite a los participantes explorar la zona de confort, de estiramiento y de pánico a través de un proceso interactivo y fácil de entender. El objetivo es que los participantes descubran sus zonas de aprendizaje personales y las de los demás (zona de estiramiento).

Actividad:

Antes de comenzar esta actividad, asegúrate de tener los círculos dibujados o marcados en el suelo.

El líder debe presentar la actividad y compartir que esta actividad ayuda a los participantes a entender su propio espacio seguro y zona de confort, pero también cómo eso puede variar para otros.

1. Explica brevemente las tres zonas a través de la participación y el movimiento, vuelve a la siguiente explicación durante la sesión informativa.

Para que se produzca un verdadero diálogo, la gente tiene que salir de su zona de confort y confiar en que el grupo respetará sus pensamientos y percepciones. Al igual que en el modelo de la zona de aprendizaje, se

Guía educativa Desafío de Diálogo Interreligioso





aconseja a los individuos que salgan de su zona de confort, a lo que se denomina la zona de estiramiento o aprendizaje, pero sin adentrarse demasiado en lo que es una zona totalmente extraña para ellos, que se denomina la zona de pánico. La zona de confort se describe como el área en la que el individuo no sólo se siente seguro, sino que todo le resulta familiar: no hay riesgo. En el otro extremo, la zona de pánico es aquella en la que la persona se adentra en un lugar desconocido, sin ningún tipo de familiaridad, sin nadie en quien confiar, y la persona se siente insegura incluso para moverse un centímetro. Se cree que en la zona de confort no hay aprendizaje, ya que no hay nada nuevo. En la zona de pánico tampoco se puede aprender porque la persona se siente amenazada por la situación. En la zona de pánico, las personas se ponen a la defensiva y/o a la ofensiva; incluso pueden llegar a cerrarse.

Según esta teoría, el aprendizaje se produce en la zona que existe entre la zona de confort y la de pánico; se llama zona de estiramiento. En esta zona, el individuo se siente desafiado. Sin embargo, confía en el proceso de diálogo o en la compañía de las personas que le rodean. Esto le permite dar más pasos en esta nueva zona. En la zona de estiramiento (también llamada zona de aprendizaje), las personas asumen riesgos, pero hasta un punto que les resulta manejable. Es en esta zona de estiramiento donde el aprendizaje se hace posible.

2. Crea un área en el suelo que sirva para al menos 12-15 scouts (dependiendo del tamaño del grupo). Dibuja 3 círculos, uno dentro de otro. El diámetro del círculo más grande/exterior debe ser de al menos 3-5 metros.

3. Pide a todos que se coloquen en el interior del círculo: la zona de confort. La zona de confort es el espacio en el que te sientes seguro para discutir el tema mencionado bajo cualquier ángulo.

Zona de confort: pide a cada participante que comparta su color favorito con el resto del grupo

4. Una vez que todos los que quieren compartir lo hayan hecho, pide a todos que salgan al círculo central, la zona de estiramiento. La zona de estiramiento es un espacio en el que no te sientes tan relajado como en la zona de confort, pero con poco esfuerzo puedes discutir algunos aspectos del tema.

La zona de estiramiento: muestre en una pantalla o en una tarjeta impresa una imagen con colores escritos pero en colores que no se corresponden con la palabra (ejemplo en el anexo). Pídeles que, en parejas, intenten decir el color y no la palabra y viceversa.





5. Una vez que todos los que quieran compartir lo hayan hecho, pide a todos que salgan al círculo exterior: la zona de pánico. La zona de pánico es donde nos sentimos ansiosos, al límite e incapaces de responder conscientemente, es el espacio donde no se puede discutir el tema mencionado (debido a la culpa, la vergüenza, la tristeza...)

Zona de pánico: haz un bucle rápido y continuo de palabras de color en la pantalla/tarjetas y pídeles que digan el color y no la palabra (y viceversa) todo lo que puedan. Si no pueden seguir el ritmo o se equivocan, tienen que sentarse.

6. Pide a todos que vuelvan a la "Zona de Confort".

7. Explica que ahora nos desafiaremos a entender nuestras propias zonas de confort, estiramiento y pánico, mientras observamos las diferencias entre nuestro yo y los demás.

8. Reforzar que es un espacio seguro, la idea es aprender y mejorar nuestra comprensión de las diferencias, de uno mismo y de los demás.

9. Explique que ahora leerá una lista de afirmaciones y preguntas, y que los participantes deberán situarse en la zona adecuada según su opinión personal sobre la afirmación.

10. Lee cada afirmación y deja un momento entre cada una para que los participantes reflexionen y miren a su alrededor. Ideas para explorar las zonas individuales (puedes añadir más en función de la sección de edad y el contexto):

- Hablar de mi vida en casa
- Hablando de mi tipo de comida favorita
- Hablar de mi religión
- Comunicar mis sentimientos abiertamente
- Hablando de mi familia
- Hablar del acoso escolar
- Hablando de mí mismo
- Hablar de racismo
- Discutiendo mis prejuicios
- Hablar de política
- Hablar de mi sexualidad
- Hablando de mi cuerpo
- Hablar de salud mental

11. Resume la actividad utilizando las siguientes indicaciones y las preguntas de reflexión proporcionadas; algunas serán más relevantes que otras dependiendo de la edad.





Reflexión:

- ¿Qué se aprende de cada zona?
- ¿Hubo alguna pregunta que le incomodara?
- ¿Qué cosas nuevas has descubierto sobre ti mismo?
- ¿En qué zona cree que se produce el diálogo?
- ¿Cómo puede el diálogo ayudarnos a discutir temas difíciles?
- ¿Cómo utilizará el diálogo en su país?
- ¿Cómo puede utilizar este conocimiento para iniciar el diálogo con los demás?
- ¿Cuánto o con qué frecuencia cree que una persona pasa de una zona a otra?
- ¿Cómo puede ayudar a los demás a pasar de la zona de pánico y comodidad a la zona de estiramiento?

Para llevar: El diálogo eficaz no sólo nos ayuda a discutir temas difíciles, sino que es algo que podemos practicar nosotros mismos. Esto puede ayudarnos a resolver o prevenir conflictos, al mismo tiempo que conseguimos una mejor comprensión de los que nos rodean.

◇ MOSAICO

Material: tijeras, bolígrafos, papel de color

Temas: Comunidades y diversidad

Resumen: Una actividad que permite ver que tenemos una gran riqueza en diversidad pero que también todos compartimos algunos puntos en común.

Actividad:

1. Prepara un juego de hexágonos de papel de 4 colores diferentes. Entregue a cada participante 3 formas para empezar.
2. Pida a los participantes que se describan a sí mismos, con una palabra o frase en cada forma. Para estimularlos, estas palabras pueden ser cosas que son importantes para ellos o valores que utilizan para describirse a sí mismos. Dé ejemplos, por ejemplo: "La tolerancia es importante para mí, la educación y mi trabajo con las comunidades, la buena salud, la familia primero, los animales, la naturaleza, la escuela".
3. Dividir el grupo de la siguiente manera a medida que se avanza en los pasos de la actividad: individualmente, en parejas, en grupos de 4, en grupos de 10 y luego todos juntos.





4. En cada agrupación anime la discusión, en las parejas o en los cuatros, para que discutan los puntos en común y se pongan de acuerdo sobre 4 en los que están de acuerdo. Dales 4 formas más por grupo y escríbelas en las formas. Si hay algo en común pónganlo en el siguiente grupo de 4 papeles o háganse preguntas para llegar a las palabras que este grupo suscribe. (cambia el color cada vez que cambies de grupo)

5. Por último, júntense de nuevo en un grupo más grande y hagan lo mismo hasta que tengan 4 formas para todo el grupo en el centro y discutan los temas y las tendencias.

6. ¿Qué significa esto para todos nosotros? ¿Cuál es nuestro tema común? Scouts (probablemente) ¡y otros!

Reflexión:

Ahora es el momento de discutir lo que significa esta actividad para los participantes y en el contexto más amplio de la formación. Empieza por permitir a los participantes que compartan sus reflexiones y su interpretación de esta sesión.

Puede que cubran algunas de las cosas que aparecen a continuación, si no es así, anímales a considerar lo siguiente:

Simboliza la riqueza de la vida

Diferentes colores de papel

La importancia del proceso de entrada desde fuera hacia dentro

A pesar de las diferencias, tenemos puntos en común

Hay hilos comunes que nos atraviesan a todos

Es importante saber que a través del diálogo siempre podemos encontrar algo en común

Nos vemos de forma diferente a través de la lente de otras personas

A través de otras ideas y del diálogo, descubrimos cosas sobre nosotros mismos que desconocíamos.

Necesitamos que toda la singularidad entre nosotros encaje en algo hermoso.

♦ ESCUCHA COMPASIVA

Tiempo: 60-75min

Material: Espacio tranquilo para cada grupo

Temas: Escuchar

Resumen: Los participantes practicarán la escucha compasiva y serán capaces de integrarla en su propia vida.





Actividad:

1. Forma grupos de cinco personas.
2. Cada persona tiene que pasar por todos los pasos. Estos pasos son los siguientes:
 - a. Cajero
 - b. Escuchar los hechos
 - c. Escucha de valores - escucha los valores expresados directamente por A
 - d. Escuchar las emociones
 - e. Escuchar los valores ocultos: aquí se buscan los valores que se intuye que la persona posee, pero de los que no es consciente. Alternativamente, E busca el lenguaje corporal y lo que éste dice.
3. Hay que hablar durante cinco minutos sin interrupción sobre un momento o situación de su vida que haya tenido un impacto significativo en ese momento. En una escala del 1 al 10, en la que el 10 es realmente difícil, el tema no debe ser superior al 7 u 8, ya que hay un tiempo limitado, y para que cada participante se sienta seguro para compartir.
4. B, C, D y E sólo deben escuchar durante estos cinco minutos, sin preguntar ni hablar, sólo escuchar.
5. Una vez transcurridos los cinco minutos, B, C, D y E se turnan para contar a A lo que han oído, centrándose en su tema específico.
6. Cuando todo el mundo ha dado su opinión, los participantes cambian, de modo que A se convierte en B y así sucesivamente. Esto continúa hasta que todos hayan pasado por todos los pasos.
7. Cuando todo el mundo ha hecho su turno, todos los participantes se reúnen para una breve sesión informativa.

Tenga en cuenta que usted, como facilitador, debe estar cerca, en todo momento, ya que los participantes podrían descubrir algo dentro de su historia que abra emociones, de lo que no eran conscientes.

Reflexión:

- ¿Qué grado de dificultad encontró en el ejercicio?
- Si tiene que centrarse en todos los aspectos al mismo tiempo, ¿cuál cree que podría ser la parte más difícil como facilitador?
- ¿Qué tan difícil fue hablar de un tema personal en el grupo?
- ¿Has aprendido algo nuevo? ¿Qué?





◇ PERCEPTION Pictionary

Tiempo: 30-45min

Material: cuadernos reutilizables o pizarra blanca, rotuladores de pizarra blanca, tarjetas con las palabras

Temas: percepciones y prejuicios

Resumen: Esta actividad permite a los participantes explorar sus propias percepciones y cómo las percepciones de los demás pueden ser diferentes. Explora las percepciones personales y grupales.

Actividad:

1. El animador puede empezar a preguntar al grupo qué entienden cuando oyen la palabra "percepción". Deja unos minutos para que discutan.

2. ¿Qué es la percepción?

Explica: Por percepción entendemos la forma en que vemos, interpretamos, entendemos y experimentamos las cosas y las situaciones con nuestros sentidos, los significados que damos a las cosas o a las experiencias. Los individuos que participan en las mismas actividades tendrán experiencias e impresiones diferentes y muy específicas entre sí. La forma individual de interpretar la información que recibimos de nuestro entorno da lugar a las distintas percepciones que nos formamos sobre la realidad que nos rodea.

Es muy importante que el facilitador introduzca esta sección explicando que ahora vamos a examinar nuestras propias percepciones. Comparta que esto significa que puede sentirse un poco incómodo y que eso está bien. Es importante que los participantes se desafíen a sí mismos en esta sesión para beneficiarse, sentirse incómodo significa que estamos en la zona de aprendizaje.

No hay respuestas correctas o incorrectas, queremos explorar las percepciones y puntos de vista personales de cada uno. Por favor, sé honesto y respeta la naturaleza del juego.

3. Cada participante recibe 5 hojas de papel plastificado (A5) y un bolígrafo de pizarra extraíble.

4. A continuación, se les da una palabra de la lista que aparece a continuación (nadie más debe ver esta palabra). Dibujan la palabra en la primera hoja de papel A5 plastificada. Las opciones pueden ser:

- Discriminación
- Inicio





- Seguridad
- Educación
- Amor
- Idioma
- Religión
- Familia
- Refugiados
- Derechos humanos
- Cultura
- Naturaleza
- Odio
- Respetar

5. Una vez que han dibujado la palabra, pasan el dibujo a su izquierda.

6. La persona que recibe el dibujo escribe en un papel laminado limpio de tamaño A5 lo que cree que muestra el dibujo, una o dos palabras. Cubren la imagen con la palabra y pasan el montón a la izquierda. (Apilando la nueva pizarra encima de la suya)

7. La persona que recibe la palabra, entonces dibuja su percepción de la palabra como una imagen.

8. Esto continúa hasta que se haya completado el círculo y se devuelva el dibujo original. Recuerde el orden, si recibe una imagen, una palabra escrita, etc.

9. A continuación, cada persona expone las 5 cartas que tiene, NO revele la palabra inicial en esta fase.

10. Hable sobre las imágenes, las interpretaciones de las palabras, las similitudes y las diferencias. Aquí puedes fomentar la conversación sobre por qué son similares o diferentes o por qué una determinada imagen fue interpretada como una determinada palabra. Un ejemplo para compartir podría ser: "La educación en la sociedad occidental se parece mucho cuando pedimos a la gente que dibuje, una persona al frente de un aula, etc. Sin embargo, si lo hiciéramos en un espacio global, veríamos imágenes muy diferentes, la educación para otros podría parecerse a la lectura de un libro debajo de un árbol, el escultismo o la televisión".

11. Por último, revela la palabra original y explora las similitudes y diferencias. Utiliza las siguientes reflexiones y preguntas de repaso.

Reflexión:





Las percepciones son captadas por nuestros sentidos y se interpretan a través de las lentes de nuestras experiencias pasadas y presentes. Nuestras diferentes identidades también se convierten en lentes a través de las cuales vemos el mundo. Esta es la razón por la que algunas situaciones son muy agradables para algunas personas y no para otras. Todo depende de cómo percibimos una situación.

- ¿Piensas de forma diferente después de haber realizado la actividad?
- ¿Cómo te hizo sentir eso?
- ¿Hay algo que le haya sorprendido durante esta actividad?
- ¿Cómo se relaciona esto con su propio contexto?
- ¿Cómo se relaciona esto con las percepciones?
- ¿Por qué es importante para el diálogo comprender las percepciones?

Explicar: Las percepciones se convierten en lentes o filtros basados en las experiencias individuales. Con el tiempo, las lentes o filtros cambian; estos cambios se producen por muchas razones. Algunas se mantienen porque se verifican con numerosas experiencias y nos proporcionan un sentido de orientación; otras se descartan porque ya no son útiles, o se vuelven obsoletas. Por último, algunas se cambian a causa de una experiencia o un encuentro. El diálogo contribuye directamente a estos últimos cambios.

♦ RAZÓN BÍBLICA

Tiempo: 30-45min

Material: Escrituras de cada religión representada

Temas: intercambio interreligioso

Resumen: Personas de diferentes religiones se reúnen para leer, comparar y reflexionar sobre sus escrituras una al lado de la otra. Esto anima a explorar las similitudes y diferencias en torno a determinados temas y ofrece la oportunidad de entender el punto de vista de los demás.

Actividad:

Leer, escuchar y reflexionar sobre las escrituras religiosas es algo que muchos hacen de forma natural dentro de sus propias comunidades de culto. A los participantes en el razonamiento bíblico no se les pide que dejen de lado eso; más bien, personas de diferentes confesiones leen, comparan y reflexionan sobre sus escrituras codo con codo.

El razonamiento bíblico no consiste en buscar el acuerdo, sino que se centra en comprender mejor las posibles interpretaciones que informan las perspectivas de los demás. En el razonamiento bíblico, la principal habilidad consiste en aprender a sortear las diferencias y a discrepar con





conocimiento de causa y de forma constructiva. El resultado suele ser una comprensión más profunda de las escrituras de los demás y de las propias, así como el desarrollo de fuertes vínculos entre las comunidades religiosas. El razonamiento bíblico se practica ahora en todo el mundo, incluso en lugares afectados por tensiones y conflictos religiosos.

¿Cómo funciona?

- Los participantes identifican una narración o un tema, tal vez una preocupación o un problema que surja en su comunidad o en su contexto.
- Cada comunidad religiosa selecciona un breve pasaje de sus escrituras relacionado con ese tema.
- Los participantes se reúnen en pequeños grupos y, de uno en uno, se lee cada pasaje de la Escritura en voz alta al resto del grupo. Otros pueden no haberlo visto nunca, por lo que hacen una "introducción", explicando un poco su contexto en la escritura y su importancia en la tradición de la fe

Convocados por un animador, los participantes discuten los pasajes de uno en uno y pueden empezar haciendo preguntas que les ayuden a entenderlo mejor, o compartir una reflexión o algo que les llame especialmente la atención al escucharlo. De este modo, se inicia un debate abierto e interactivo y los participantes pueden reflexionar juntos sobre los posibles significados de los textos

Reflexión:

¿Has aprendido algo nuevo? ¿De qué se trata?
¿Le ha sorprendido algo durante la actividad?
¿Cómo puede esta actividad apoyar el diálogo interreligioso?

◇ CAFÉ DE DIÁLOGO

Material: Sillas

Temas: Comunicación, Diálogo, Entendimiento mutuo

Resumen: La actividad establece la estructura y el enfoque para que un grupo de participantes participe en un Café de Diálogo. Se basa en los conocimientos y habilidades de diálogo previos que los jóvenes han adquirido al completar otras actividades.

Por favor, ten en cuenta que esta actividad sólo puede utilizarse después de completar otras actividades relacionadas con el proceso de aprendizaje. Los 10 Principios, la Identidad, el Conflicto, el Explorador Dialógico y las Percepciones son temas fundamentales que deben descubrirse primero.





Actividad:

Un líder adulto debe crear el proceso para cada café de diálogo. Esto incluye la creación de un espacio seguro, la definición del propósito y la garantía de que están equipados con las habilidades necesarias como facilitadores.

Para obtener consejos sobre cómo preparar y dirigir un diálogo, puede consultar el manual D4P en: **<https://sdgs.scout.org/activity-type/dialogue-cafe>**

1. En primer lugar, decida el tema para el diálogo, puede considerar los siguientes enfoques;

- a. De antemano, los participantes proponen o acuerdan uno o dos temas
- b. El tema ya está acordado
- c. Contribución y voto gratuitos durante la introducción de la sesión

2. Establezca las reglas básicas para el diálogo: desarrolle las reglas básicas o las directrices para la interacción dentro del grupo; asegúrese de que estas directrices sean claras y se sigan. Utiliza las reglas básicas del manual como punto de partida, ya que son esenciales para cualquier diálogo (páginas 90-91).

3. Al crear un espacio seguro, el facilitador se asegura de que todos los participantes hagan todo lo posible por suspender sus juicios y arriesgarse a compartir sus sentimientos y percepciones, así como a sacar a la superficie sus preguntas más profundas, sin perder de vista el objetivo del diálogo: llegar colectivamente a un entendimiento mutuo, no necesariamente a un acuerdo, sobre una o varias cuestiones, e incluso encontrar algunos puntos en común.

4. Disponga las sillas en círculo, mirando hacia el interior (no más de 10 sillas). Se aconseja tener un café de diálogo con 5-10 participantes, como máximo.

5. Comunicar el proceso a los participantes, incluyendo la duración del diálogo.

El facilitador debe controlar el tiempo y dar a los demás el mismo tiempo para hablar del tema (2-3 minutos cada uno). Se aconseja disponer de 20-30 minutos en total para hablar del tema elegido.

El facilitador sólo debe hacer preguntas si es necesario, su papel es escuchar activamente, ayudar a resumir o reencuadrar, o repetir algo que se esté diciendo si es necesario para que los participantes vuelvan a

Guía educativa Desafío de Diálogo Interreligioso





centrarse en el tema. En el manual del Facilitador de Diálogo se pueden encontrar más orientaciones sobre la conducción de un diálogo.

Si tienes más de 10 participantes en tu actividad, te recomendamos que el café-diálogo se sitúe en el centro de la sala. Los que no participen en la primera ronda, deberán observar en silencio desde fuera. Una vez finalizado el tiempo, invita a los participantes restantes a tomar asiento en las sillas y cambia el tema de diálogo.

Para más actividades, consulte los siguientes documentos en línea:

- ◇ Dialogue for Peace Challenge
<https://sdgs.scout.org/explore/activity-types>
- ◇ Dialogue for Peace Manual: Guide for Dialogue Ambassadors
<https://www.kaiciid.org/es/recursos/publicaciones/dialogue-peace-manual-guide-dialogue-ambassadors>
- ◇ Guide to Interreligious Dialogue: Bridging Differences and Building Sustainable Societies.
<https://www.kaiciid.org/resources/publications/guide-interreligious-dialogue-bridging-differences-and-building-sustainable>
- ◇ Project Integration through Dialogue Toolkit: Activity Materials.
<https://www.kaiciid.org/es/recursos/herramientas-de-di%C3%A1logo/project-integration-through-dialogue-toolkit-activity-materials>
- ◇ Líneas Directrices para el Desarrollo Espiritual y Religioso
https://issuu.com/worldscouting/docs/guidelines_srd_es

