



## Arte

# ESPECIALIDAD

## FOTOGRAFÍA

### BRONCE

1. Reconocer que es la fotografía
2. Llevar a una reunión de la manada fotografías que les gusten.
3. Conocer los tipos de usos de la fotografía
4. reconocer los diferentes tipos de cámaras que existen (digitales, de película, celulares)
5. Tomar 5 fotografías en las reuniones de la manada.

### PLATA

1. Exponer en reunión algún tema relacionado con la historia de la fotografía escogido previamente con ayuda del TUTOR de la especialidad.
2. Conocer las diferentes partes de una cámara digital y su función. (lente, memoria, funciones)
3. Conocer los diferentes planos en que se puede tomar una fotografía desde las funciones automáticas de una cámara digital. Primer plano – close up, plano medio – retrato, plano general – paisajes.
4. Conocer los diferentes tipos de colores e una fotografía: blanco y negro, color, sepia, etc.

### ORO

1. Realizar desde los conocimientos adquiridos 5 fotografías sobre un tema específico usando diferentes planos y diferentes colores.
2. Hacer una descripción de 5 fotografías de otro miembro de la manada en cuanto a planos, color y tema específico.
3. Realizar un álbum fotográfico de 10 fotografías con un tema específico (flores, retratos, arte, familia, juegos) escogiendo el tipo de planos que mas se adecue al tema.
4. Realizar una exposición presentado su álbum a la manada y las razones por las cuales decidió tomar así las fotografías. .



# ESPECIALIDAD

## FOTOGRAFÍA

### Arte

#### BRONCE

- Para los jóvenes que pasan a la tropa y ya tienen la avanzada de Manada, es automática su entrega.
  - Para los jóvenes que entran directamente de la calle, deben cumplir los requisitos de nivel Oro de Manada.
1. Realizar desde los conocimientos adquiridos 5 fotografías sobre un tema específico usando diferentes planos y diferentes colores.
  2. Hacer una descripción de 5 fotografías de otro miembro de la TROPA en cuanto a planos, color y tema específico.
  3. Realizar un álbum fotográfico de 10 fotografías con un tema específico (flores, retratos, arte, familia, juegos) escogiendo el tipo de planos que mas se adecue al tema.
  4. Realizar una exposición presentado su álbum a la manada y las razones por las cuales decidió tomar así las fotografías.

#### PLATA

1. Reconocer las funciones de zoom y flash de la cámara, su uso y aplicación.
2. Tomar 10 fotografías con diferentes tipos de flash, y usando el zoom
3. Analizar en grupo las diferencias de las fotografías.
4. Realizar una investigación sobre fotógrafos venezolanos.
5. Exponer a la tropa los resultados de la investigación haciendo énfasis en los temas y las técnicas utilizadas por los fotógrafos.

#### ORO

1. Reconocer las funciones manuales de una cámara como velocidad, diafragma, definición.
2. Conocer la diferencia entre las cámaras digitales y las de película.
3. Conocer las diferencias entre conceptos como píxeles, ASA, resolución, composición, foco.
4. Hacer un álbum fotográfico donde las fotografías sean tomadas en el modo manual de la cámara, usando diferentes velocidades, resoluciones, diafragmas.

TROPA



## Arte

# ESPECIALIDAD

# FOTOGRAFÍA

## BRONCE

- Para los jóvenes que pasan al clan y ya tienen la especialidad en su nivel avanzado de Tropa, es automática su entrega.
- Para los jóvenes que entran directamente de la calle, deben cumplir los requisitos de nivel Oro de Tropa.

1. Reconocer las funciones manuales de una cámara como velocidad, diafragma, definición.
2. Conocer la diferencia entre las cámaras digitales y las de película.
3. Conocer las diferencias entre conceptos como encuadre, composición, píxeles, ASA, resolución, foco.
4. Hacer un álbum fotográfico donde las fotografías sean tomadas en el modo manual de la cámara, usando diferentes velocidades, resoluciones, diafragmas.

## PLATA

### Opción 1 Fotografía digital

1. Conocer los conceptos básicos del manejo digital fotográfico a través de software especializado para fotografía.
2. Realizar cambios a una serie de fotografías, cambiando contraste, tono, croma, recorte.
3. crear un álbum fotográfico, donde se vean cambios realizados a las fotografías mediante el software.
4. subir el álbum fotográfico a un sitio de Internet y crear un álbum virtual.

### Opción 2 Fotografía en película.

Para esta etapa avanzada se necesita que los miembros del clan tengan una cámara fotográfica de película, con todas las funciones manuales.

Adicionalmente se hace necesario el uso de laboratorio de fotografía a blanco y negro.

1. Conocer el manejo de la cámara, cargar la película, manejo de diafragma, velocidad, enfoque, exposímetro, profundidad de campo.
2. Tomar en un rollo de blanco y negro con el mismo tema y encuadre usando diferentes diafragmas y velocidades.
3. Primer taller de laboratorio: revelado del rollo.
4. Segundo taller de laboratorio: la impresión en papel, la hoja de contacto.

CLAN



# ESPECIALIDAD

# FOTOGRAFÍA

## Arte

### ORO

Opción 1  
Fotografía digital

1. Aprender el manejo de programas de computación profesionales para el retoque digital. (Curso básico o avanzado de Photo Shop)
2. Reconocer todas las herramientas que tiene el programa para el retoque de fotografías digitales.
3. Retocar 10 fotografías así:
  - a. Arreglar una fotografía del álbum familiar antigua.
  - b. Retocar una fotografía de hoy para que se vea como una antigua
  - c. Cambiar el fondo de una fotografía de retrato
  - d. Cambiar tres fotografías para que parezcan pinturas
  - e. Utilizar técnica libre de retoque fotográfico en 4 fotografías, usando efectos y demás herramientas.
4. Realizar una exposición con las 10 fotografías seleccionadas.

Opción 2  
Fotografía de película.

1. Tomar tres rollos de fotografías en blanco y negro, tema libre.
2. Realizar el revelado de los rollos, la impresión de las hojas de contacto y ampliar en tamaño 20 x 25 las 10 mejores fotografías.
3. Realizar una exposición temática de sus fotografías, explicando la técnica, el tipo de diafragma y velocidad usada en cada una de ellas.

AMBAR NATALIA SOLARTE  
TEGNOLOGA EN CINE Y FOTOGRAFIA  
TELEFONO (571) 2488149  
EMAIL: [ambarsolarte@yahoo.com](mailto:ambarsolarte@yahoo.com)  
DIRECCION: CALLE 53 # 4-16 APTO 401, BOGOTA, COLOMBIA  
NOVIEMBRE DE 2007

OLAN